

FIAP – CENTRO UNIVERSITÁRIO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - CEPE
PROGRAMA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

NOME DO PROJETO

Gustavo Alexandre de Souza Pinto

Luana Rakhel Gasperini Munhóz

Huemmer da Silva Santana

Sophia Laura Lopes Gonçalves

Gustavo Rodrigues de Amaral Bergo

Michel Pereira da Silva

Guilherme Baroni

Pedro Frigo

Felipe Facio de Matos

SÃO PAULO

2024

Gustavo Alexandre de Souza Pinto - RM 551742

Luana Rakhel Gasperini Munhóz - RM 97920

Huemmer da Silva Santana - RM 554544

Sophia Laura Lopes Gonçalves - RM 98403

Gustavo Rodrigues de Amaral Bergo - RM 552044

Michel Pereira da Silva - RM 550760

Guilherme Baroni - RM 551437

Pedro Frigo - RM 98594

Red Dawn

Este documento tem como objetivo apresentar a pesquisa e o desenvolvimento do entregável referente ao Projeto de Iniciação Científica, realizado sob a orientação do Professor XXXXX, e submetido ao Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão – CEPE do FIAP - Centro Universitário.

SÃO PAULO

2024

RESUMO

O curta "Red Dawn" explora um futuro distópico em Neo-Asgard, onde tecnologia avançada e tradições espirituais coexistem. A história acompanha a Serena, que recorre a rituais espirituais para encontrar força e sabedoria em sua luta contra a gangue separatista "Filhos da Noite Eterna". Com o uso de captura de movimento e inteligência artificial, o filme proporciona uma experiência imersiva, unindo elementos de investigação policial à espiritualidade.

Palavras-chave: Curta, Futuro distópico, Tecnologia

ABSTRACT

The short film "Red Dawn" explores a dystopian future in Neo-Asgard, where advanced technology and spiritual traditions coexist. The story follows Serena, who turns to spiritual rituals for strength and wisdom in his fight against the separatist gang "Children of the Eternal Night." Utilizing motion capture and artificial intelligence, the film creates an immersive experience by blending elements of police investigation with spirituality.

1.	INTRODUÇÃO	1
2.	OBJETIVOS	2
2.1.	OBJETIVO GERAL	2
2.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
3.	ESTADO DA ARTE	3
4.	JUSTIFICATIVAS	4
5.	CRONOGRAMA	5
6.	RELATO DO DESENVOLVIMENTO TÉCNICO	6
6.1.	EXEMPLO DE SUBITEM	6
6.2.	GALERIA DE IMAGENS	6
7.	CONSIDERAÇÕES FINAIS	10
8.	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	11

DICA: Quando finalizar o preenchimento do documento, clique com o botão direito do mouse no sumário e depois em Atualizar Campo, e escolha a opção Atualizar apenas os números de página.

INTRODUÇÃO

Red Dawn é um curta-metragem futurista e imersivo que combina captura de movimento e inteligência artificial para criar uma experiência cinematográfica única. Ambientado em Neo-Asgard, uma cidade marcada pela fusão entre tecnologia avançada e antigas tradições espirituais, o filme acompanha a trajetória de Serena, que busca equilibrar suas crenças familiares com a dura realidade de uma sociedade distópica.

Envolvido em uma investigação perigosa contra a gangue separatista conhecida como "Filhos da Noite Eterna", Cale recorre a rituais espirituais ancestrais para obter a força e sabedoria necessárias. Ao lado de Serena Dayton, uma especialista em segurança cibernética, ele navega pelas sombras de Neo-Asgard, onde crimes tecnológicos e tensões religiosas se entrelaçam.

Red Dawn oferece uma narrativa envolvente, repleta de ação, misticismo e dilemas pessoais, elevando a experiência visual e emocional através de tecnologias inovadoras e simbolismos culturais profundos.

OBJETIVOS

Os objetivos principais de um projeto de IC, independentemente da sua área de atuação, é a inserção do aluno no mundo da Pesquisa. Seguem alguns exemplos de objetivos para projetos de Iniciação Científica:

- Contribuir para a formação e inserção de estudantes em atividades de pesquisa, desenvolvimento tecnológico e inovação;
- Contribuir para a formação de recursos humanos que se dedicarão ao fortalecimento da capacidade inovadora das empresas no País, e
- Contribuir para a formação do cidadão pleno, com condições de participar de forma criativa e empreendedora na sua comunidade.

OBJETIVO GERAL

Qual o objetivo geral da sua IC? Objetivamente, o que será produzido?
O que você está pesquisando?

Contribuir para a formação e inserção de estudantes em atividades de pesquisa, desenvolvimento tecnológico e inovação;

Contribuir para a formação de recursos humanos que se dedicarão ao fortalecimento da capacidade inovadora das empresas no País, e

Contribuir para a formação do cidadão pleno, com condições de participar de forma criativa e empreendedora na sua comunidade.

Contribuir para o desenvolvimento e aplicação de tecnologias inovadoras no cinema, combinando captura de movimento e inteligência artificial para criar experiências audiovisuais imersivas.

Promover a formação de profissionais criativos e inovadores, capacitados a trabalhar na interseção entre arte, tecnologia e espiritualidade em narrativas cinematográficas.

Estimular a criação de conteúdos que explorem questões sociais, culturais e tecnológicas, preparando cidadãos críticos e empreendedores, capazes de impactar positivamente suas comunidades com novas formas de contar histórias.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Todo objetivo geral, em uma pesquisa, artigo ou iniciação científica, se desmembra em objetivos específicos. Para que você alcance seu objetivo geral de pesquisa e de desenvolvimento, será necessário cumprir objetivos menores que levarão ao objetivo maior. Quais são esses objetivos?

- **Pesquisar e integrar tecnologias de captura de movimento e IA:**
Explorar ferramentas de última geração para captura de movimentos realistas, estudando como elas podem ser aplicadas na narrativa cinematográfica de forma inovadora e imersiva.
- **Desenvolver uma narrativa que combine tecnologia e espiritualidade:** Criar um roteiro que mescle elementos tecnológicos com tradições espirituais, garantindo que a fusão desses dois temas seja coesa e relevante para o enredo.
- **Testar e implementar soluções técnicas avançadas:** Realizar testes com softwares de inteligência artificial para aprimorar efeitos visuais, movimentos dos personagens e interação com o ambiente digital.
- **Desenvolver uma estética visual inovadora:** Definir uma identidade visual que combine o futuro distópico com símbolos espirituais, integrando design de produção, cenários e efeitos especiais.
- **Capacitar a equipe em novas tecnologias de produção audiovisual:** Treinar a equipe criativa e técnica para utilizar as ferramentas de IA e captura de movimento de maneira eficiente, garantindo alta qualidade técnica no projeto.
- **Validar a experiência imersiva com públicos de teste:** Realizar exposições piloto com audiências selecionadas para avaliar o impacto emocional e visual do curta, ajustando a abordagem narrativa e tecnológica conforme o feedback.
- **Promover a inovação no cinema nacional:** Contribuir para a introdução de tecnologias avançadas no cinema brasileiro, ampliando as possibilidades criativas e técnicas para futuros projetos do setor audiovisual.

ESTADO DA ARTE

Esquadrão de extermínio: love death robots (a ideia principal, de um policial em um mundo cyberpunk)

Cyberpunk 2077: <https://www.youtube.com/watch?v=liuFhVXAIZw> (a estética)

anhangá: Deus da proteção indígena. (a crença cheia de sincretismos)

Blade runner: <https://www.youtube.com/watch?v=gCcx85zbxz4> (a estética também)

JUSTIFICATIVAS

Nas justificativas, você deve explicar a relevância do projeto. Quais suas potencialidades? Que problemas ele resolve? Por que você está desenvolvendo esse projeto? O que esse projeto pode gerar de positivo? Em que agrega? Que tipo de conhecimento pode produzir? Em que pode contribuir para o mercado (ou quaisquer outras áreas)

Potencialidades do projeto

- **Inovação tecnológica:** *Red Dawn* utiliza captura de movimento e inteligência artificial, possibilitando uma nova forma de contar histórias no cinema, que pode influenciar futuros projetos na indústria.
- **Experiência imersiva:** O curta oferece uma experiência cinematográfica envolvente, que pode cativar o público de maneiras que vão além do convencional, utilizando tecnologias interativas.
- **Integração de temas culturais:** O projeto combina elementos tecnológicos com tradições espirituais, promovendo um diálogo entre passado e futuro, ciência e fé.

Problemas que Resolve

- **Falta de diversidade de narrativas:** O projeto aborda a necessidade de narrativas que unam diferentes culturas e tradições, oferecendo uma representação mais rica e diversificada.
- **Desconexão com o público:** Com a experiência imersiva, *Red Dawn* busca reconectar o público com temas espirituais e sociais relevantes, incentivando reflexões profundas sobre a condição humana.

Motivações para o Desenvolvimento

- **Explorar novas formas de contar histórias:** O desejo de inovar no campo audiovisual e de explorar como tecnologias emergentes podem enriquecer a narrativa cinematográfica.
- **Promover a reflexão sobre temas sociais e espirituais:** A intenção de instigar discussões sobre a convivência entre tecnologia e

espiritualidade, proporcionando ao público uma nova perspectiva.

Resultados positivos esperados

- **Impacto cultural:** *Red Dawn* pode influenciar a forma como o cinema aborda temas de identidade e espiritualidade, encorajando outros cineastas a explorar essas interseções.
- **Desenvolvimento de novas habilidades:** O projeto pode contribuir para a capacitação da equipe técnica e criativa, expandindo suas competências em tecnologias avançadas e narrativas inovadoras.

Agregação de valor

- **Enriquecimento do setor audiovisual:** O uso de tecnologia de ponta e a abordagem cultural única podem posicionar *Red Dawn* como um exemplo a ser seguido na indústria do cinema.
- **Geração de conhecimento:** O projeto pode produzir conhecimento sobre a aplicação de IA e captura de movimento em narrativas cinematográficas, criando novas práticas e metodologias.

Contribuição para o mercado e outras áreas

- **Inovação no cinema nacional:** Ao introduzir novas tecnologias e narrativas, *Red Dawn* pode estimular o mercado audiovisual brasileiro, incentivando a pesquisa e o desenvolvimento na área.
- **Interdisciplinaridade:** O projeto pode fomentar a colaboração entre diferentes áreas, como tecnologia, cinema, design e antropologia, promovendo um diálogo enriquecedor entre disciplinas.

CRONOGRAMA

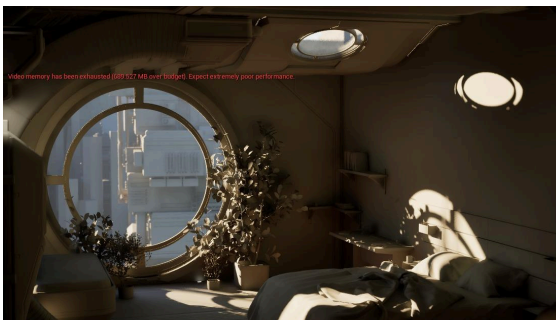
Etapa	Mês											
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
1. Idealização e brainstorm		X	X									
2. Desenvolvimento mais aprofundado da história e tomada de decisões		X	X	X								
3. Roteiro e decupagem			X	X	X							
4. Storyboard e animatic				X	X	X						
5. estudo da IA para captura de movimentos (move one)					X	X	X					
6. Criação de capacete caseiro para captura de movimentos						X	X	X				
7. Produção dos cenários (em CGI)							X	X	X			
8. Caracterização dos personagens (em CGI)								X	X	X		
9. Gravações e polimento nas animações (em CGI)								X	X	X		
10. Edição e toques finais.								X	X	X		

RELATO DO DESENVOLVIMENTO TÉCNICO

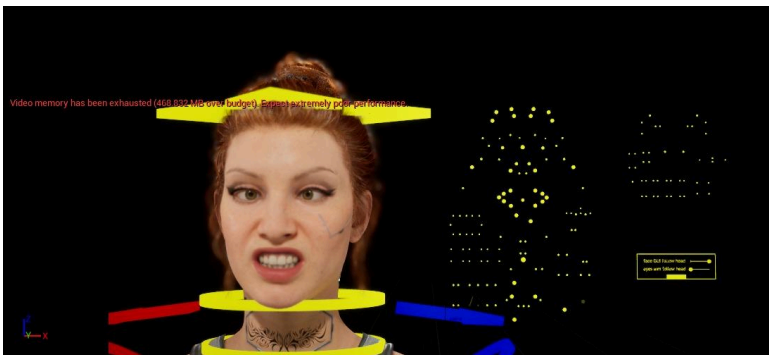
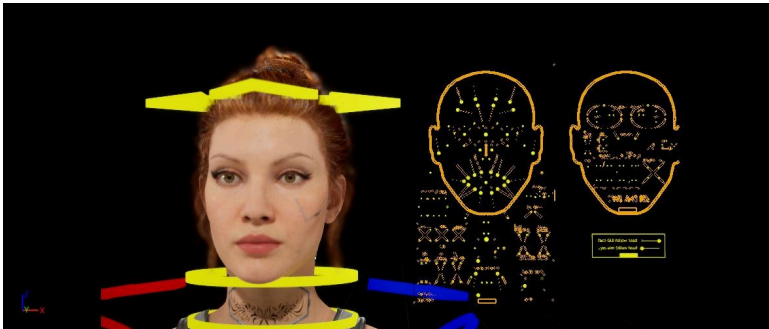
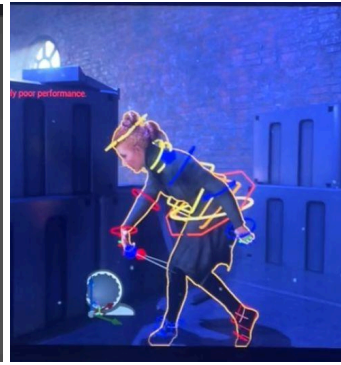
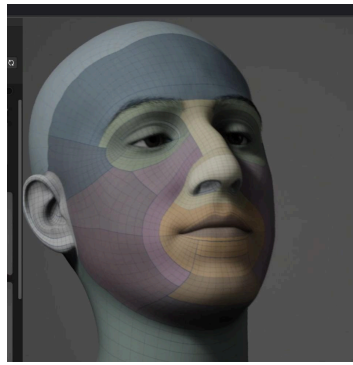
Relate aqui o passo a passo de todo o seu desenvolvimento do projeto, inclua **pelo menos 6 (seis) imagens** aqui. Mostre todos os processo de desenvolvimento, materiais e tecnologias utilizadas, testes, dentre outros. Essa parte pode variar bastante de um projeto para outro, dentro desse item 4, você pode criar sub itens como 4.1, 4.2, para melhor dividir o processo. Relate como foi o fazer.

○ GALERIA DE IMAGENS

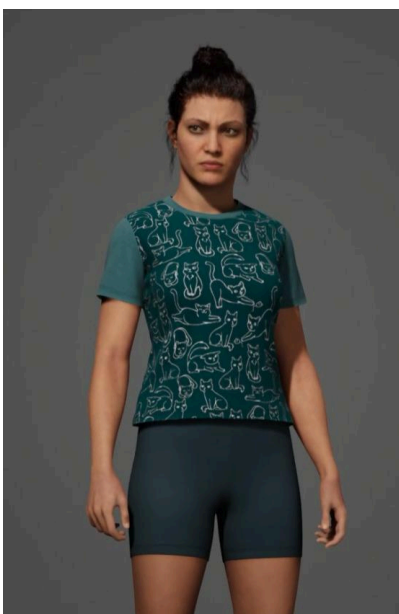
Criação dos cenários



Animação e captura de movimento



Personagens e caracterização



CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto **Red Dawn** representa uma interseção inovadora entre tecnologia e narrativa, desafiando as convenções tradicionais do cinema ao incorporar captura de movimento e inteligência artificial em uma trama que explora temas de identidade e espiritualidade. A experiência imersiva proporcionada pelo curta não apenas entretém, mas também estimula reflexões profundas sobre a condição humana e as relações entre passado e futuro.

Através de uma abordagem interdisciplinar, **Red Dawn** destaca a importância de narrativas diversificadas que promovem a inclusão cultural, ao mesmo tempo em que introduz novas tecnologias capazes de transformar o panorama audiovisual. Esperamos que este projeto não apenas ressoe com o público, mas também inspire outros cineastas a explorar e expandir as fronteiras da narrativa contemporânea, criando um diálogo contínuo entre arte e tecnologia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://www.redrimgame.com/>

Blade Runner (Blade Runner - O Caçador de Androides no Brasil) -

https://pt.wikipedia.org/wiki/Blade_Runner